

Archi Sonori

**In occasione della giornata
internazionale dell'infanzia
e dell'adolescenza**



**Per ogni bambino
in pericolo**

**Info: sopriect@regione.sicilia.it
tel. 095 7472111**

**Catania - Chiesa di San Francesco Borgia - via Crociferi
martedì 15 novembre 2016 - ore 18,00**

Ingresso Libero

Brani eseguiti dall'Orchestra "Falcone Borsellino"

Antonio Vivaldi (1678-1741)

concerto in sol maggiore per archi e basso continuo "alla rustica".

RV 151. Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite per orchestra n. 3 in Re maggiore, BWV 1068 secondo

movimento: Aria

Georg Friedrich Handel (1685-1759)

dall'Oratorio "Messiah", HWV 56 Allelujah

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Piccola serenata notturna" in sol maggiore, K 525 Primo movimento allegro Secondo movimento: romanza: andante;

Johann Strauss (1825-1899)

Pizzicato Polka Op. 234

Brani eseguiti dalla violinista Maristella Patuzzi

Niccolò Paganini (1782-1840)

"Nel cor piú non mi sento" dalla Molinara

Heinrich Wilhelm Ernst (1814-1865)

The Last Rose

Brani eseguiti dall'Orchestra "Falcone Borsellino"

solista *Maristella Patuzzi*

Carlos Gardel (1890-1935)

Por una cabeza (eseguita a San Pietro per papa Francesco)

Dirigono l'orchestra il Maestro venezuelano del Sistema Abreu

Semaias Botello e Serena Sicari.

Maristella Patuzzi

Cresciuta in una famiglia di musicisti, ha mostrato precoci doti musicali, registrando a soli 11 anni la Tzigane di Ravel per la Radiotelevisione svizzera e pubblicando a 13 anni un disco dal vivo per Sony. Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto concerti in Europa, Russia, Asia, Stati Uniti, Africa, Canada, Australia e America Latina. A 17 anni ha ottenuto la maturità a Lugano e il diploma di violino con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio di Milano. Nel 2009 ha ottenuto il Master presso l'Indiana University di Bloomington e nel 2011 il Master al Conservatorio della Svizzera italiana. Dal 2013 ha registrato per Brilliant Classics e Decca. L'ultimo CD monografico è stato pubblicato nel 2016, registrato all'Auditorio RSI di Lugano, in duo con suo padre Mario, pianista, con tutte le sonate di Othmar Schoeck.

Orchestra sinfonica giovanile "Falcone Borsellino"

L'Orchestra è il risultato di un'importante attività di recupero e di riscatto di minori, realizzata dalla "Scuola di vita e orchestra Falcone Borsellino", istituita dalla Fondazione "La città invisibile".

Si tratta di un programma che prevede l'educazione gratuita dei bambini nel campo musicale, attraverso il metodo del "Sistema d'orchestre e cori infantili" del Venezuela, meglio noto come "Sistema Abreu", e con il metodo di educazione alla legalità che corrisponde all'orientamento esistenziale dei ragazzi verso i valori antimafia e di amore universale. Il Piano formativo della Scuola di vita prevede anche l'utilizzo gratuito di strumenti di alta liuteria donati dall'Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana e molteplici interventi coordinati sui principi della legalità, dell'etica sociale, della fratellanza e dell'inclusione sociale che vengono trasmessi attraverso le più alte pratiche culturali e artistiche.

L'Unicef ha nominato l'orchestra Falcone Borsellino "Orchestra Messaggera di pace".